

異形の人
の大好き時代
の理由

マツコ

カラオケ上手な高校時代、ゲイ雑誌編集者を経て
デラックス³⁸【毒舌と気遣い】の境界歩く
おネエブームの頂点



袋とじ

スペシャル保存版

韓流

新イケメン

ライブポスター
10名様プレゼント

特別定価380円



11月11日号

貫地谷^{しほり}力ロリー断ち強制の
²⁴カレ²⁷とお泊まり♡
2大スクープ撮
戸田^{恵梨香}「虐待男」²⁸と手つなぎ
²²妻気分デート

がん闘病
の末に…

故・逸見晴恵^{さん}
^{享年61}必死で返した借金5億円
夫・政孝さん^{享年48}との思い出の家を守るために…

超厳戒態勢

再逮捕へ

詐婚活

木崎

2人の王子
発掘秘話

愛子^{さま8}貸
切り

レッスン^{スケート}

佳苗^{さま8}被
告³⁵

最後の

同居男性⁴⁷

白独⁴⁷

私⁴⁷も殺すつもり

石川遼¹⁹

洗面台^{の心得}

雅子^{さま46}起死回生の

有名コーチ⁴⁶

暖房

エアコンvs石油ファンヒーター

洋服

スーパーPvSアストラシヨン

住宅

底値で購入vs値切って賃貸

どっちが得?

だつたか

聞きたい

ゼロ金利&円高時代の
マネー講座

リュ・シウォン³⁸

隠された花嫁³⁸

超豪華学式

素直な息子の育て方

ブーツの季節の足のニオイ

大人のヘアカタログ

子供が喜ぶれんこんレシピ

パク・ヨンハ^{年末}
彦藤佑²²
SOSは^{母親に}
石川遼³²
がん死父⁴⁷
眠る地へ^{愛息の}

大ブーム
女子会参加しますか?

どっちが得?
暖房
エアコンvs石油ファンヒーター
洋服
スーパーPvSアストラシヨン
住宅
底値で購入vs値切って賃貸
ゼロ金利&円高時代の
マネー講座
リュ・シウォン³⁸
隠された花嫁³⁸
超豪華学式
素直な息子の育て方
ブーツの季節の足のニオイ
大人のヘアカタログ
子供が喜ぶれんこんレシピ

マツコ



小栗旬²⁷
『獣医ドリトル』
独占密着撮

驚報告

オバ記者がマジ痩せ

黒食ダイエット

1か月でウエスト5cm!!

大論争
油礼賛ブームのなか、数値高くてOK?!

コレステロール新説

普通だからこそ

新わらの時代に

商年6億円の主婦力

パート切り、内職切りにあつた主婦たち。

フレハブ小屋から始めた特産野菜販売が大成功



うねりが出る。パサついて広がる。ベタっとしてボリュームが出ない…
大人ならではの“困った”に応えます！

切り取って
サロンへGO!

Over 35の悩み別

秋のヘアカタログ

“髪質が変わったから、ヘアスタイルが決まらないのは仕方がない” “髪形をどう変えていいかわからない”…。そんな大人にこそ似合う12スタイルを、人気サロンが提案します！

六本木美容室 NISHIAZABU

ヘア、メイク、ネイルなど、大人の女性のトータルビューティーを提案。
④東京都港区西麻布3-13-10パーク
サイドセピア3F ☎03・3478・81
67 ⑤11:00～20:00 木曜休 <http://www.roppongibiyoushitsu.co.jp>

頭皮ケアで髪の ハリを保って！

髪のパサつきやコシのな
さは、頭皮にも問題あり。
シャンプーやトリートメ
ント時に頭皮をマッサー
ジすれば、髪にハリが生
れます。顔のリフトア
ップ効果もありますよ。

店長
北山幸太さん

ヘア
スタイリスト
杉田和也
さん



年齢や髪質に 妥協せず、挑戦を！

髪を傷めにくいパーマや
カラー、ツヤの出るカット
など、サロンの技術はか
なり進化しています。大
人の髪悩みも簡単に解消
できるので、遠慮せずに
美容師に悩みを伝えて！

TAYA INTERNATIONAL 原宿店

トレンドを意識しつつ、個々に似合
う上品なヘアスタイルを提案。
④東京都渋谷区神宮前4-28-20 ☎03・
5474・4510 ⑤11:00～21:00 日
祝10:00～20:00 無休 http://www.taya.co.jp/tww/ta/salon/tad_009.html

希望のスタイルを切り
取って、サロンへ！
裏にオーダーポイントが！

ゼネラルマネージャー
生井邦輝
さん



顔まわりの毛流れで 華やかさを出して

顔まわりの髪にカットや
パーマで動きをつけると、
ぐっと華やかなイメージ
に。年齢によるフェイス
ラインのゆるみやたるみ、
コケてさみしげに見える
頬も目立たなくなります。

ディレクター
曾我和彦
さん



スタイリストから 若髪に見せるための アドバイス！

クリエイトゥールウチノ 表参道店

美しい髪のコンディションづくりに
定評がある、ヘアクリニックの草分け的
のサロン。
④東京都渋谷区神宮前
5-10-1 GYRE 3F ☎0120・31・
3181 ⑤11:00～20:00 不定期
<http://www.creator-u.co.jp/>

年齢を重ねた髪には ツヤが命です

髪にツヤがないと老けて
見えます。ヘアオイルや
クリームを毎日のお手入
れにプラスして、髪のツ
ヤをキープするだけで、
“きちんと感”が出て、素
敵な女性に見えます。

ヘアーディメンション 青山2

“ナチュラルエレガンス”をテーマ
に、女性をより美しく見せるヘアを
提案。
④東京都港区南青山5-7-23
始弘ビル2F ☎03・5467・3445
⑤12:00～21:00 土日祝10:00～19
00 火曜休 <http://www.hairdimension.co.jp>

ショート

Short

トップ↑後頭部を膨らませて、立体的なフォルムに



こんな人にオススメ

- くせ毛
- 髪が細くてコシがない
- スタイリングに時間をかけられない

Before



石川詩子さん
(36才)



こんな人にオススメ

- 髪にボリュームがない
- バーマはかけたくない
- 白髪が気になる
- プローが苦手

Before



大友寿美子さん
(45才)



こんな人にオススメ

- 髪が太くて硬い
- ボリュームが出やすい
- ハチが強っている
- 毛先がパサつく

Before



井尻みづこさん
(36才)



こんな人にオススメ

- 毛量が多い
- 髪が硬い
- 少しきせがある
- マンネリを打破したい

Before



細田真理子さん
(45才)

後頭部から首にかけてのキュッと締まつたラインが、立体ショートの決め手！



Back



Side

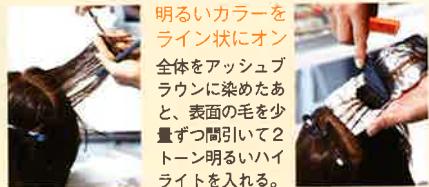
スタイリッシュで手間入らずのラウンドボブ

「細くて直毛で、ペタンコになります。ボリュームアップはもちろん、ゴルフやスポーツクラブで体を動かすときに邪魔にならないスタイルにしたいです」(大友さん)。トップ～後頭部～首にかけて、土台を丸く立体的なラインにカットし、運動しても乱れにくいスタイルに。

オーダーのポイント

「ペタンコのトップを膨らませるために、前髪に奥行きを出し、そのままトップにつなげるのがポイントです。さらに、ラインでハイライトを入れて束感を出すと、より立体的に見えます」(生井さん)

全体を丸く
つなげてカット



明るいカラーを
ライン状にオン
全体をアッシュブ
ラウンに染めたあ
と、表面の毛を少
量ずつ間引いて2
トーン明るいハイ
ライトを入れる。

担当／クリエイトウールウチノ表参道店 生井邦輝さん



Back



Side

後頭部から首にかけて“くびれ”をつくる

「細くてコシがない、くせ毛が悩みです。3人（7才、5才、3才）の子育て真っ最中。自分の時間をほとんど取れないで、洗いっぱなしでOKの、スタイリングが簡単な髪型希望です」(石川さん)。毛量調整でくせ毛のウェーブ感を引き出し、手ぐいでまとまるスタイルに。

オーダーのポイント

「盆の窪（後頭部の膨らみのすぐ下）より上の髪は表面を短くせず、内側をすくのがポイント。裾にかけての下の髪は表面にレイヤーを入れて、くびれたシルエットをつくります」(杉田さん)

襟足はレイヤーで
裾すぼまりに



髪の表面を長く、
内側を短めに
表面の髪を床と平
行に引き出し、内
側が短く、表面が
短くなるように(上
部とは反対の向き)
レイヤーを入れる。

担当／六本木美容室NISHIAZABU 杉田和也さん



Back



Side

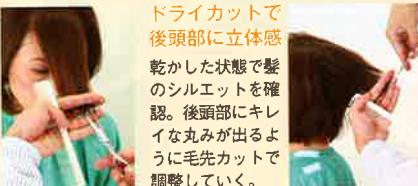
ノーマルなショートに前髪で遊び心をプラス

「毛がかなり多くて硬く、湿気でくせも出やすいんです。長い髪は似合わないし、短いほうが扱いやすいので5年以上ショートをキープしています」(細田さん)。変化の少ないショートヘアも、前髪をセンター・バーツにするだけでカジュアルさが加わってぐっと若々しい印象に。

オーダーのポイント

「前髪を前に引き出してラウンドにカットしておけば、どこで分けてもまとまりやすくなります。さらに明るめのハイライトをラインで入れておくと、白髪も目立たず、若々しさがアップします」(冬木さん)

ラウンドカット
で分けやすく



ドライカットで
後頭部に立体感

乾かした状態で髪
のシルエットを確
認。後頭部にキレ
い丸みが出るよ
うに毛先カットで
調整していく。

担当／ヘアーディメンション青山2 冬木慎一さん



Back



Side

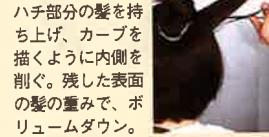
髪の内側を削ってボリュームをダウン

「上の子が7才、下はまだ1才と育児に忙しいため、太い、硬い、くせありで膨らみやすい髪に苦戦中」(坪尻さん)。髪にツヤの出るクリーミタイプのストレートバーマで広がるくせを落ち置かせ、髪の内側を削ってボリュームをダウンさせることで、スタイリングの手間が激減。

オーダーのポイント

「ミルキーバーマ（ストレート）で髪質をチェンジしたあと、髪の内側、特にハチの部分をたっぷり削って、よりまとまりやすい髪にしていきます。全体のシルエットはボブっぽく整えます」(北山さん)

内側を削いで
ハチを抑える



毛先はランダム
にカット



担当／TAYA INTERNATIONAL 原宿店 北山幸太さん

ミディアム

Medium

耳付近に重みのある菱形シルエットでバランスよく！



ウエイトが上がると
あごのラインもすつきり！

Before



宇地高子さん
(47才)

こんな人にオススメ

- 根元がベタンコ
- 裾が広がりやすい
- バーマはかけたくない
- ブローが苦手



顔まわりの髪を動かして
エレガントな長めボブに

Before



山内有記美さん
(39才)

こんな人にオススメ

- 髪に弾力・ハリがない
- 毛量が少ない
- 草やかさが欲しい
- たるみが気になる

ゆるい内巻きバーマで
髪も頬も、リフトUP

Before



伊東実佳さん
(37才)

こんな人にオススメ

- ベタンコになりやすい
- はねるくせがある
- たるみが気になる
- ブローが苦手

部分的なカールで
ボリュームをコントロール



部分的なカールで
ボリュームをコントロール

Before



倉本美樹さん
(45才)

こんな人にオススメ

- 毛量が少ない
- 髪が細くてやわらかい
- たるみやしわが
気になる



ボブをベースに、毛先のアレンジで今風に仕上げるのがミディアムの醍醐味



Back

Side

内に流れるレイヤーとパーマでポイントを上に

「髪にコシがなく裾がハネやすいため、スタイリングがうまくいかないのが悩みです。下ぶくれ気味のフェイスラインも気になります」(伊東さん)。Aラインのシルエットをレイヤーとパーマで菱形に近づければ、頬のラインがシャープに。パーマ効果でスタイリングも簡単。

オーダーのポイント

「レイヤーカットは髪を引き出す方向と角度がポイント。下ろしたときに裾をぱりぱりになるように切れます。パーマは、太さの違うカールを交互に使って、ウェーブに立体感を出します」(杉田さん)

根元からしっかり平巻き

2種類の太さのロッドを上下・左右交互に使って全体を巻くと、外したときにカールがぶつかり、立体感が。



裾に程よくレイヤーを入れる

サイドの髪を斜め上に持ち上げ、ハサミを縦に入れて毛先をカット。髪を下ろすと、裾にレイヤーが入る。



担当／六本木美容室NISHIAZABU 杉田和也さん



Back

Side

ふくらトップと締まった裾で形のいい頭に

「根元はペタンコでボリュームが出ないので、髪1本1本は膨らむくせがあるためブローが大変」(中地さん)。『美人クリエイスクール』の講師をしているため、上品な髪型を希望。裾にあったウエイトを耳付近まで上げることで、頭の形が美しくなり洗練された雰囲気に。

オーダーのポイント

「首に沿うように裾を絞ると、あごがすっきり見えます。トップは、スタイリング時に極太カーラーを根元から巻くだけで簡単にボリュームUP。セット剤で表面にツヤを出すことも忘れずに」(曾我さん)

極太カーラーでトップをふわわ

スタイリング時、極太のカーラー2個をトップの髪に縦に並べて巻き、根元にスプレーをかける。



耳下から首の髪を削いで締める

髪全体の、下から1/3程度をセニングシザーでぎりぎりに切る。裾の髪が首筋に沿うようにラインをつくる。



担当／ヘアーディメンション青山2 曾我和彦さん



Back

Side

部分パーマでポイント的にボリュームUP

「ゆるんできたフェイスラインをつい髪で隠そうとしてしまいます」という倉本さんの髪質は、少ない、細い、やわらかいと、ペタンコ要素のオンパレード。トップや顔まわりなど、必要な部分だけにパーマをかけて、顔のリフトアップと髪のボリュームアップの両方が実現。

オーダーのポイント

「トップと後頭部のボリュームは若返りヘアの重要なポイント。また、顔まわりの髪がふんわりすると、そちらに視線が向いて、肌のたるみやしわが目立たなくなります。しかも部分パーマならスタイリングも簡単」(村上さん)

トップと顔まわりのみを太巻きに

トップは前1本を前方に、後ろ2本を後方に根元から巻く。顔まわりは、耳の後ろのラインより前の髪を内巻きにする。



担当／TAYA INTERNATIONAL 原宿店 村上希依美さん



Back

Side

ふわふわカールの女性らしいフォルムに

「髪が細く、ハリもなくなってきたので、のばすとトップがつぶれやすいんです。でも、9才の娘はふわっとした髪のママが好きなので、いつもカールを巻くのが大変」(山内さん)。裾を短くしてウエイトを上げ、スタイリングが簡単にできるようにパーマをかけることで解決。

オーダーのポイント

「裾をすき過ぎるレイヤーカットは時代遅れなので、毛先の毛量をよく調整して、パーマで動きをつけます。特に顔まわりはカットとウェーブでやわらかさを強調し、若々しく華やかな印象に」(生井さん)

斜め巻きでソフトウェーブ

形状記憶パーマ(リフレカール)をかける。毛束をロッドに斜めに巻き付けることで、やわらかなウェーブに。



長めのトップにレイヤーを

トップの髪を真上に持ち上げて毛先をカットすると、下ろしたとき毛先のみに程よくレイヤーが入る。



担当／クレアトゥールウチノ表参道店 生井邦輝さん

セミロング～ロング

Semi Long

Long

裾を締めたシルエットで長さの中に軽さをプラス



- こんな人にオススメ
- 毛量が多い
 - くせ毛で膨らみやすい
 - 毛先がバサつく
 - ブローが苦手

ストパー裾のウエーブで
キレイにまとまる！

髪表面にツヤが出ると
見た目マイナス10才！



- こんな人にオススメ
- 髪がバサつく
 - くせ毛でまとまらない
 - 膨らみやすい
 - ダメージが目立つ

Before

安藤智子さん
(41才)



- こんな人にオススメ
- 髪が多くて、硬い
 - くせ毛で広がる
 - バサつきやすい
 - ブローが苦手

あご下のレイヤーで
ロングにメリハリ！

大人の前髪づくりは
ボリューム多めで！



- こんな人にオススメ
- トップがペタンコ
 - イメチェンしたい
 - 目元のたるみや
しわが気になる

Before

石原美貴さん
(45才)

毛先をすき過ぎないのが、艶やか（セミ）ロングの鉄則



レイヤー少なめの“重軽”ヘアでバサつき解消

「くせ毛ですぐ膨らみ、毛先はバサつきがち。髪に刺激が強いストレートパーマをかけるともっと傷みうるので、つい帽子で隠してしまう」（安藤さん）。ストレート剤の入ったトリートメント+ヘアアイロンで、髪をいたわりつつ、憧れのまっすぐなツヤ髪に変身。

オーダーのポイント

「毛先をすいてスカスカにしてしまうと、さらにバサつく原因になるので、レイヤーは重めが基本。ストレート剤の入ったトリートメントとアイロンでくせをのばし、表面にツヤを出します」（杉田さん）

ストレート剤で
髪にツヤを
ストレート剤入り
のトリートメント
を髪全体につけ、
乾いたあとにヘア
アイロンを軽く当
て落ち着かせる。



毛先はすかず、
そろえる程度

顔まわりの髪を前
に引き出して毛先
をカット。横にバ
ツンと切らず、縦
にはさみを入れて、
ランダムにカット。

担当／六本木美容室 NISHIAZABU 杉田和也さん



ストレートのツヤ、ウエーブの遊びがミックス

くせが強く、年齢とともにうねりがひどくなったという中川さん。「ストレートパーマをかけているので、長くても巻いたりして楽しめないし、毛先の傷みも気になる」という悩みを、ストレートとウエーブの2種類のパーマを、上部と裾にミックスさせた新スタイルで解消。

オーダーのポイント

「上部は、髪に負担をかけない弱酸性のストレートパーマでくせをしっかりのばして表面のツヤ感を引き出します。一方、あごより下の髪は、くせをのばしながらロールに巻いてゆるやかにカール」（生井さん）

超音波のストラ
でツヤをプラス
弱酸性のストレー
ト剤を髪につけ、
超音波で浸透させ
る。くせが落ち着
くだけでなく、ツ
ヤ出し効果も大。



顔周りには
しっかりレイヤー
耳より前の毛を前
方に引き出してレ
イヤーカット。顔
まわりに表情をつ
けて、フェイスラ
インの悩みも解消。



担当／クリアトゥルウチノ表参道店 生井邦輝さん



立体的な前髪がウエーピングのアクセントに

「ロングヘアに変化をつけようと前髪をつくってみたけれど、ペタンコで似合わない」という石原さん。髪全体にゆるいバーマをかけ、同時に前髪にもピンパーマなどでやわらかい質感をプラスすれば、一気に華やかな印象に。前髪を深めにとることで、モード感もアップ。

オーダーのポイント

「大人の女性の前髪は長さが重要。パーマをかける場合は、少し長めにカットしておき、仕上がりが目にかかるくらいがベストです。ロッドかピンなど、巻く道具や巻き方は髪質に合わせます」（櫻井さん）

毛先をねじって
ピンでくせづけ
パーマ剤をつけた
毛先を内側にねじ
りながらコットン
に巻き、ピンでは
さむ。こめかみ付
近の毛は外して。



両黒目の外側の
ラインが目安
前髪は、黒目の外
側の延長線上で幅
を決め、深めに取
る。前に引き出し
て、毛先からはさ
みを入れてカット。



担当／TAYA INTERNATIONAL 原宿店 櫻井健太さん



首元で一旦縮まるシルエットでニュアンスUP

「手入れが簡単なようにパーマをかけたら、広がってしまった…」（河野さん）。多くて、硬く、くせ毛なので、長い髪の重みを利用するの
が広がりを抑える秘訣。あご下のフェイスサイドの髪にたっぷりレイ
ヤーを入れれば、長さを変えなくともぐっと軽やかに。

オーダーのポイント

「多い髪は、フェイスラインと内側のレイヤーで毛量調節するのがボ
イント。表面の髪は長く残したほうが広がりを抑えられます。また、分け目の位置を少し深めに取れば、小顎効果も」（岡田さん）

ドライカットで
内側の毛量調整
髪を乾かした状態
でくせ（広がり具
合）を見て、内側
の髪の根元から毛
先に向かってカーブ
を描くように削る。



サイドの髪は
レイヤー多めに
サイドの髪を真上
に引き出して、毛
先からはさみを入
れる。下ろしたと
き、あご下にレイ
ヤーがたっぷり。



担当／ヘアーディメンション青山2 岡田さとるさん